หลักการสร้างงานกราฟิก และใช้เครื่องมือพื้นฐาน

รายวิชา : เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (ง20105)

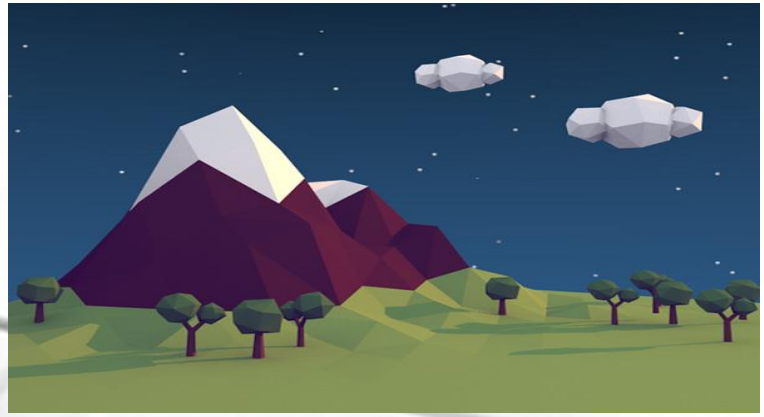
หลักการสร้างงานกราฟฟิก, การทำงานกับสี

ครูผู้สอน : นายเพรียว พลอาสา

หลักการสร้างงานกราฟฟิกและใช้เครื่องมือพื้นฐาน

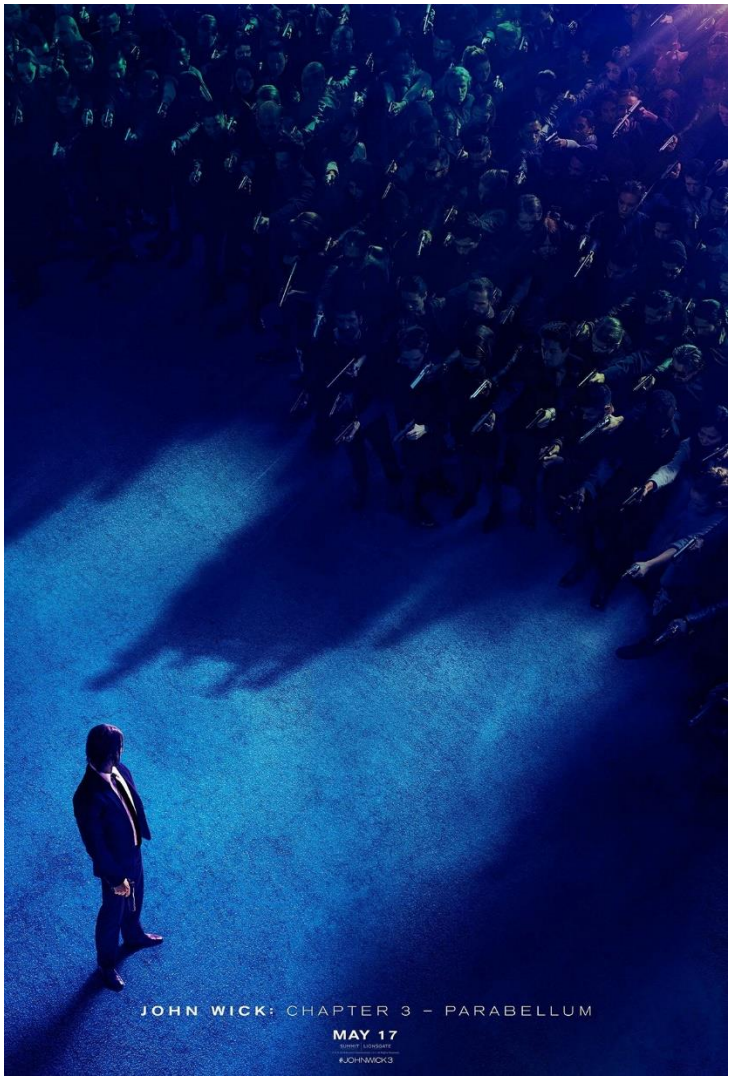
- หลักการสร้างงานกราฟฟิก
- การเลือกใช้สีกับงานกราฟฟิก
- การเทสีและไล่เฉดสี
- การระบายสีด้วยพู่กันและดินสอ
- การลบส่วนประกอบของภาพ
- การปรับขนาดภาพ

กิจกรรม – การทำงานกับสี Low Poly Picture



หลักการสร้างงานกราฟฟิก

1. กำหนดพื้นหลังของภาพ
2. เลือกพื้นที่ภาพที่ต้องการใช้งาน
3. จัดวางภาพให้เหมาะสม
4. ใส่ข้อความ
5. นำภาพส่วนประกอบมาจัดซ้อนกัน
6. ตกแต่งทุกส่วนประกอบเข้ากันอย่างกลมกลืน



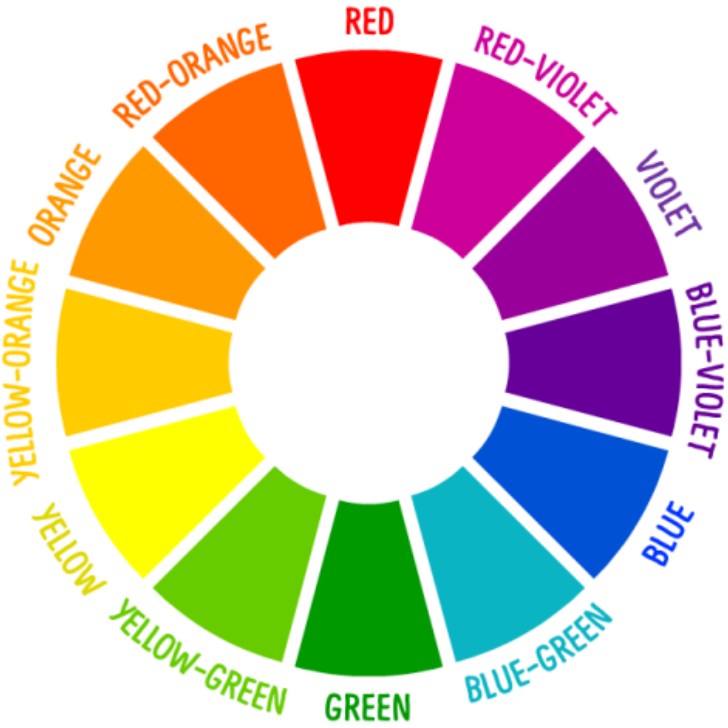
การเลือกใช้สีกับงานกราฟฟิก

"

งานกราฟฟิกที่สร้างนั้น ล้วนแต่มีจุดประสงค์ที่จะสื่อให้ผู้ชมเข้าใจถึงความหมายและมีความรู้สึกร่วมกับชิ้นงานนั้น ตัวอย่างเช่น การโฆษณาขายเสื้อผ้าของคนแต่ละวัยก็ต้องการดีไซน์ที่ต่างกัน หากเป็นผู้ชายวัยทำงานก็ต้องดูภูมิฐาน และผู้หญิงวัยรุ่นก็ต้องมีความอินเทรนด์ ดังนั้น การใช้สีที่สื่อถึงกลุ่มคนและความรู้สึกเหล่านี้ล้วนสำคัญ

"

สีและวงล้อของสี



"วงล้อสี คือ สีที่เกิดจากการผสมกันของแม่สี 3 สีเป็นคู่จนได้สีทั้งหมด 12 สี แบ่งเป็น 3 ขั้น คือ"

สีขั้นที่ 1 (Primary Color)

สีขั้นที่ 2 (Secondary Color)

สีขั้นที่ 3 (Tertiary Color)

สีและวงล้อของสี – Primary Color

สีขั้นที่ 1 หรือ สีปฐมภูมิ
(Primary Color)
ได้แก่ สีแดง สีเหลือง สีน้ำเงิน

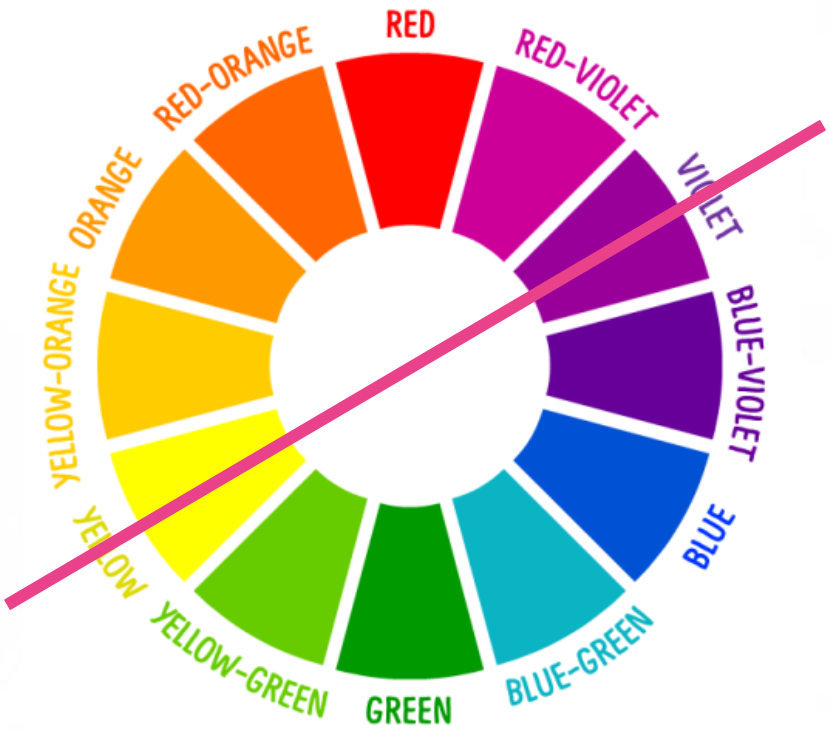
สีและวงล้อของสี – Secondary Color

สีขั้นที่ 2 หรือ สีทุติยภูมิ
(Secondary Color)
ได้แก่ สีเขียว สีส้ม สีม่วง

สีและวงล้อของสี – Tertiary Color

สีขั้นที่ 3 หรือ สีตติยภูมิ
(Tertiary Color)
ได้แก่ สีเขียวแกมเหลือง สีเขียวแกมน้ำเงิน สีม่วงแกมน้ำเงิน สีม่วงแกมแดง สีส้มแกมแดง และสีส้มแกมเหลือง

สีโทนร้อนและสีโทนเย็น



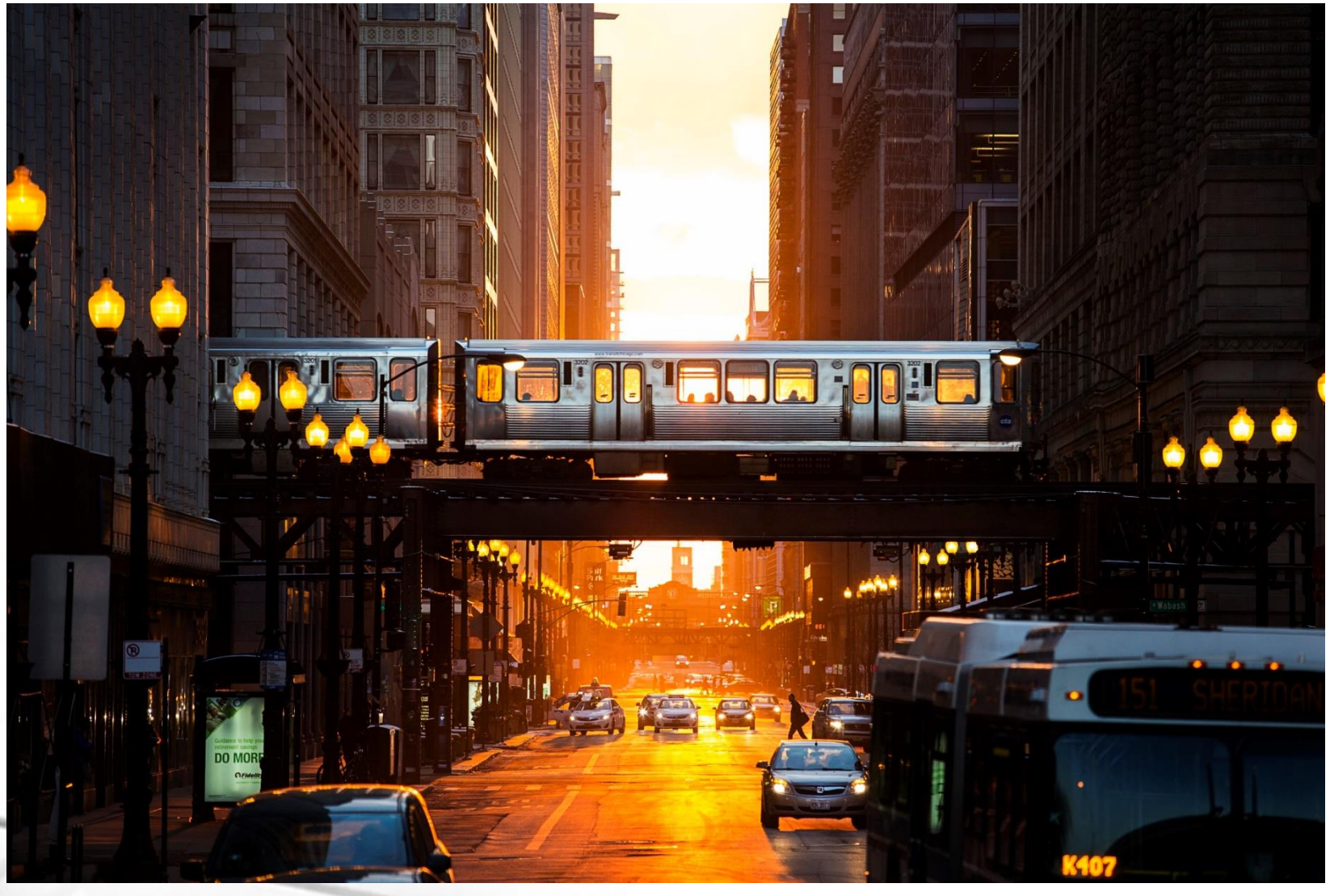
สีโทนร้อน ให้ความรู้สึกตื่นตา มีพลัง อบอุ่น สนุกสนาน และดึงดูดความสนใจได้ดี

สีโทนเย็น ให้ความรู้สึกสุภาพ สงบ ลึกลับ เยือกเย็น ในทางจิตวิทยามีความสัมพันธ์กับความรู้สึกหดหู่

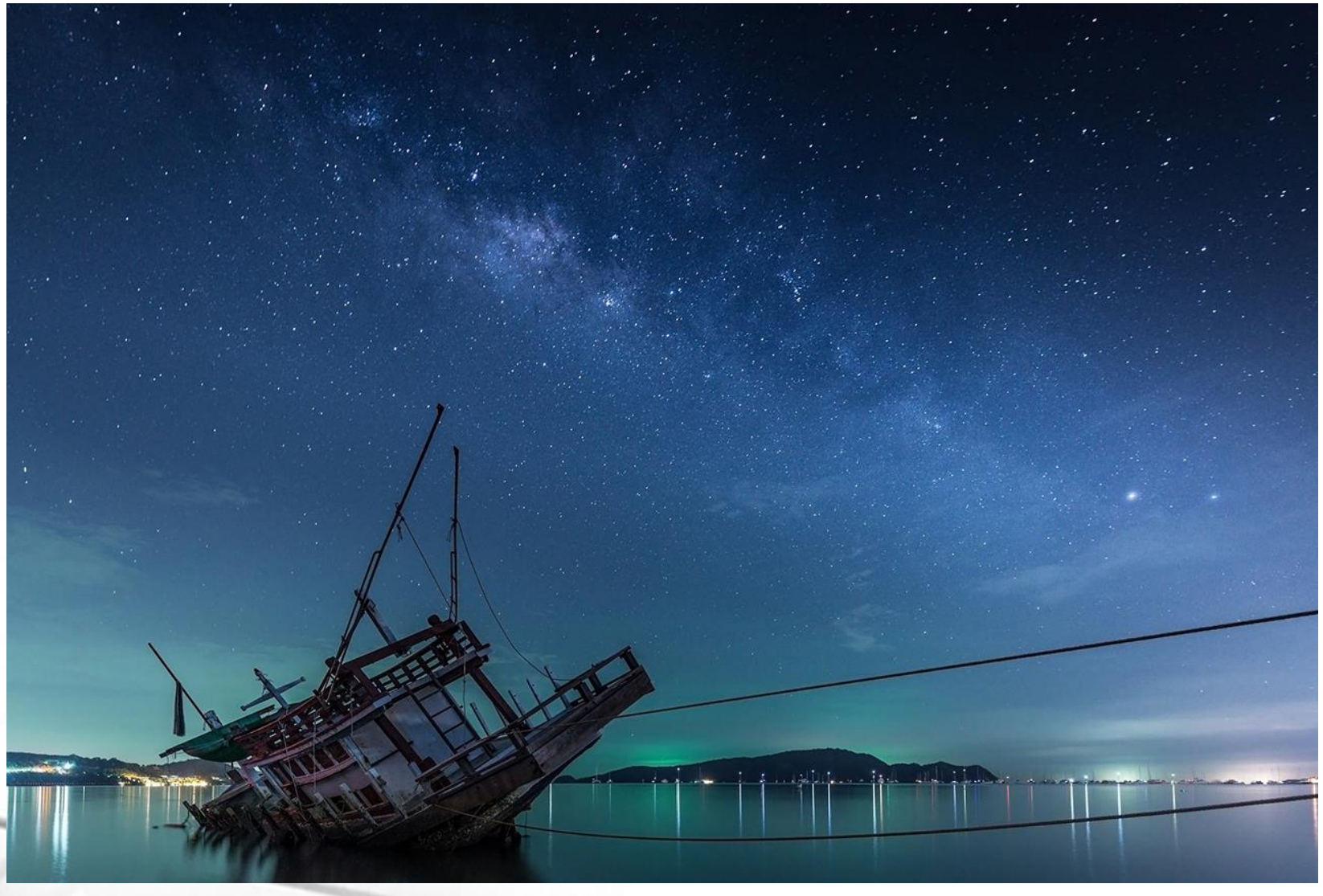
สีโทนร้อนและสีโทนเย็น

สีโทนร้อนและสีโทนเย็น

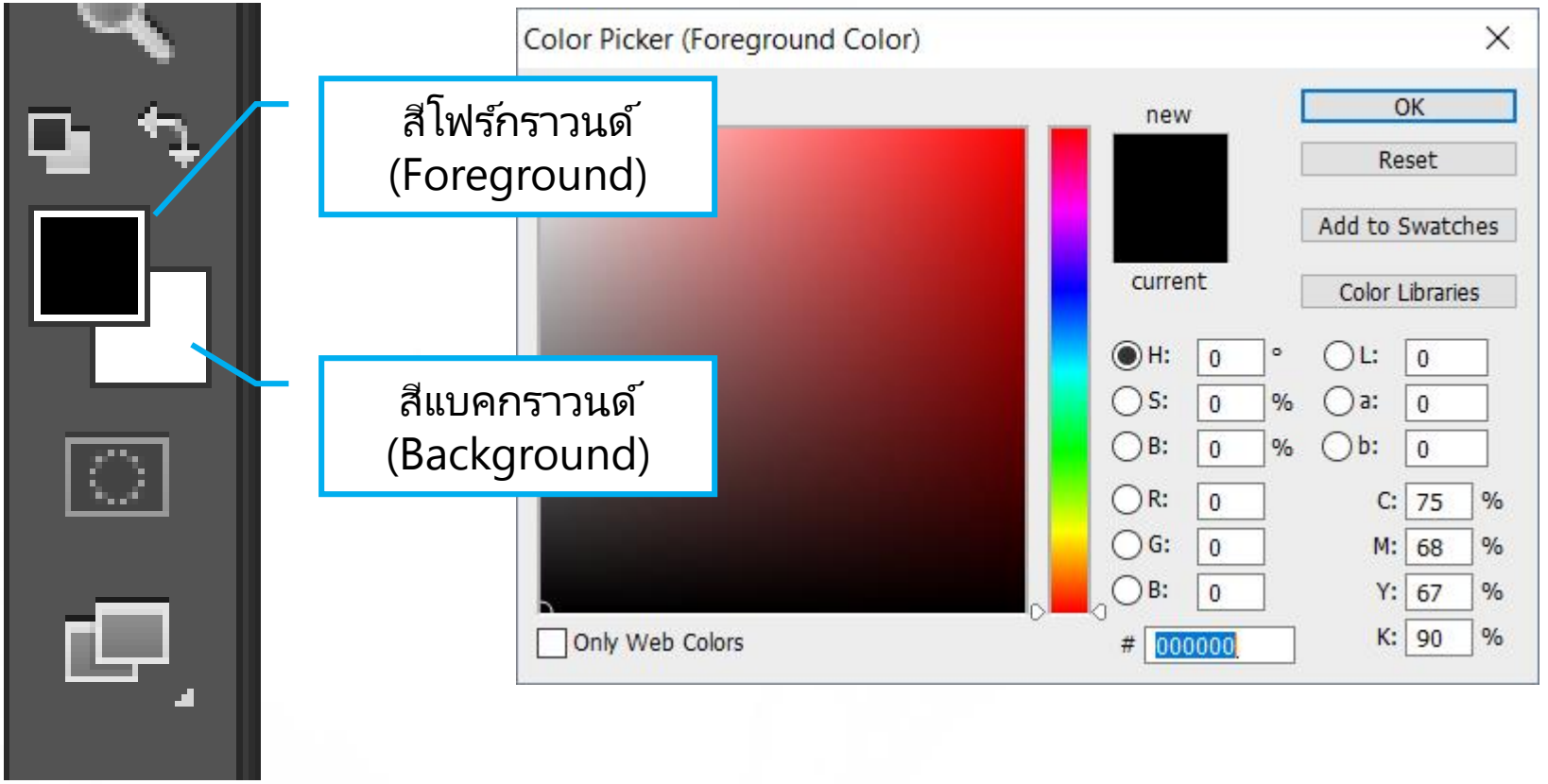
สีโทนร้อนและสีโทนเย็น



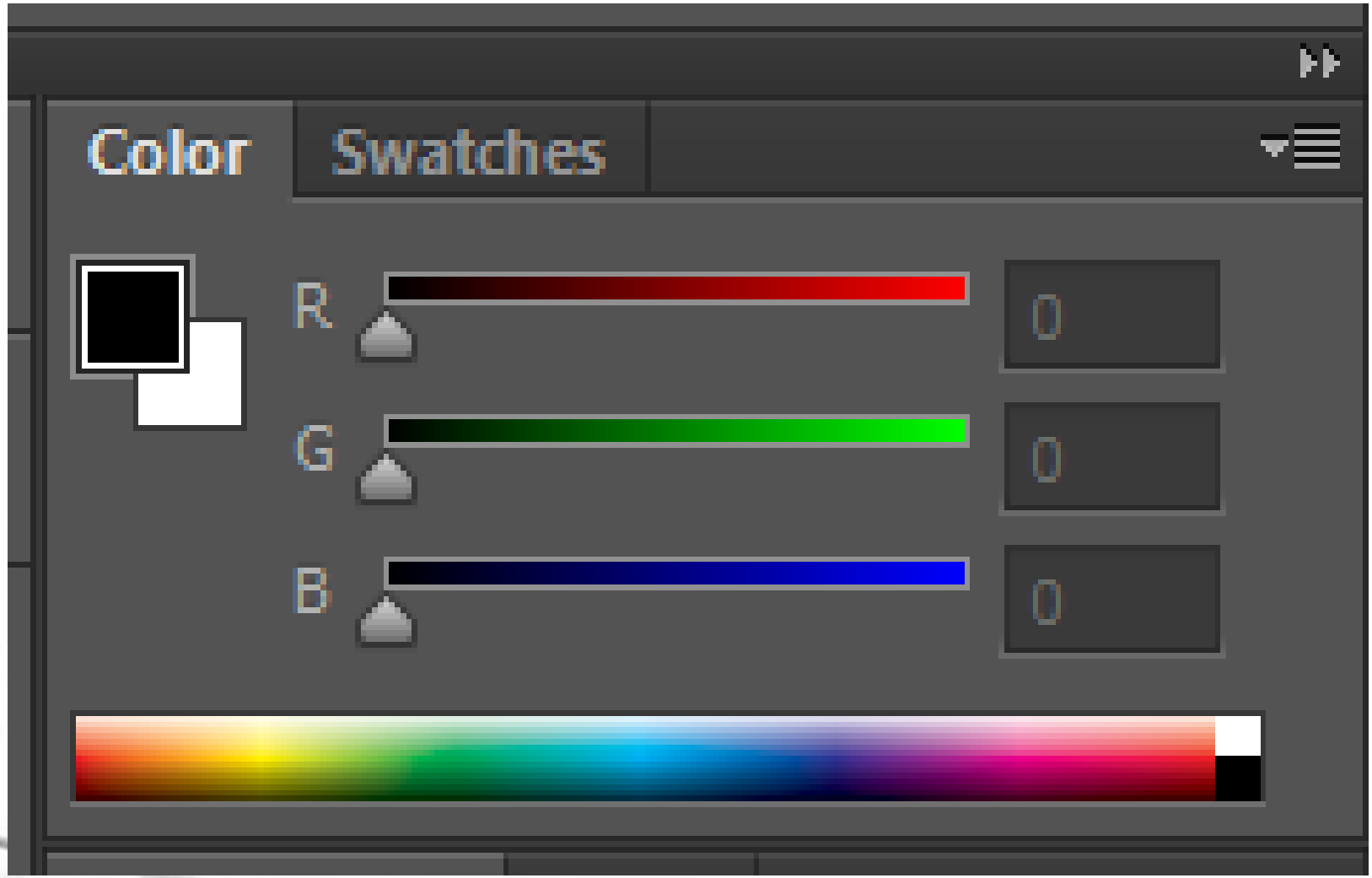
สีโทนร้อนและสีโทนเย็น



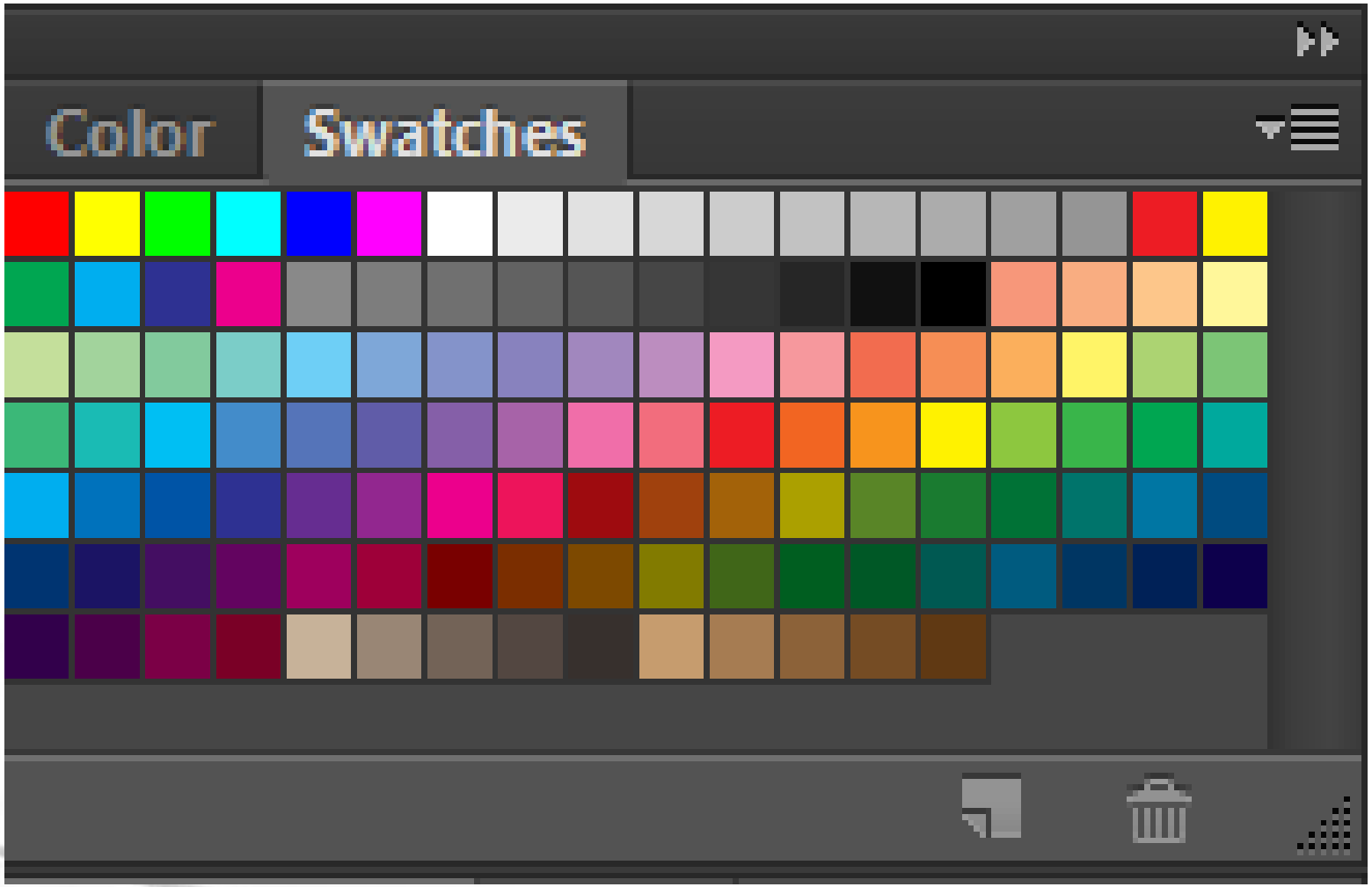
การทำงานกับสี – Color Picker (จานสีขนาดใหญ่)



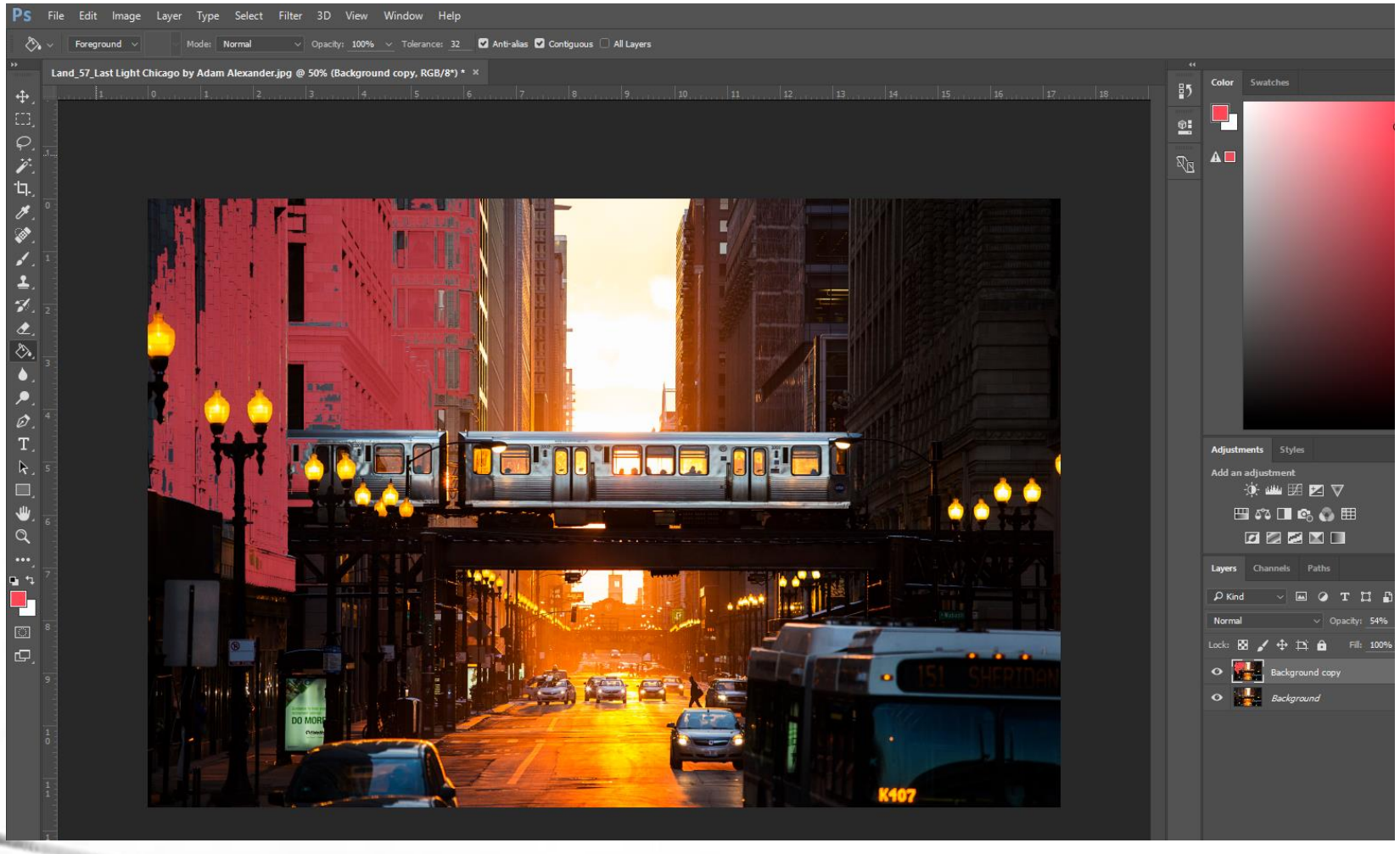
การทำงานกับสี – Color Panel



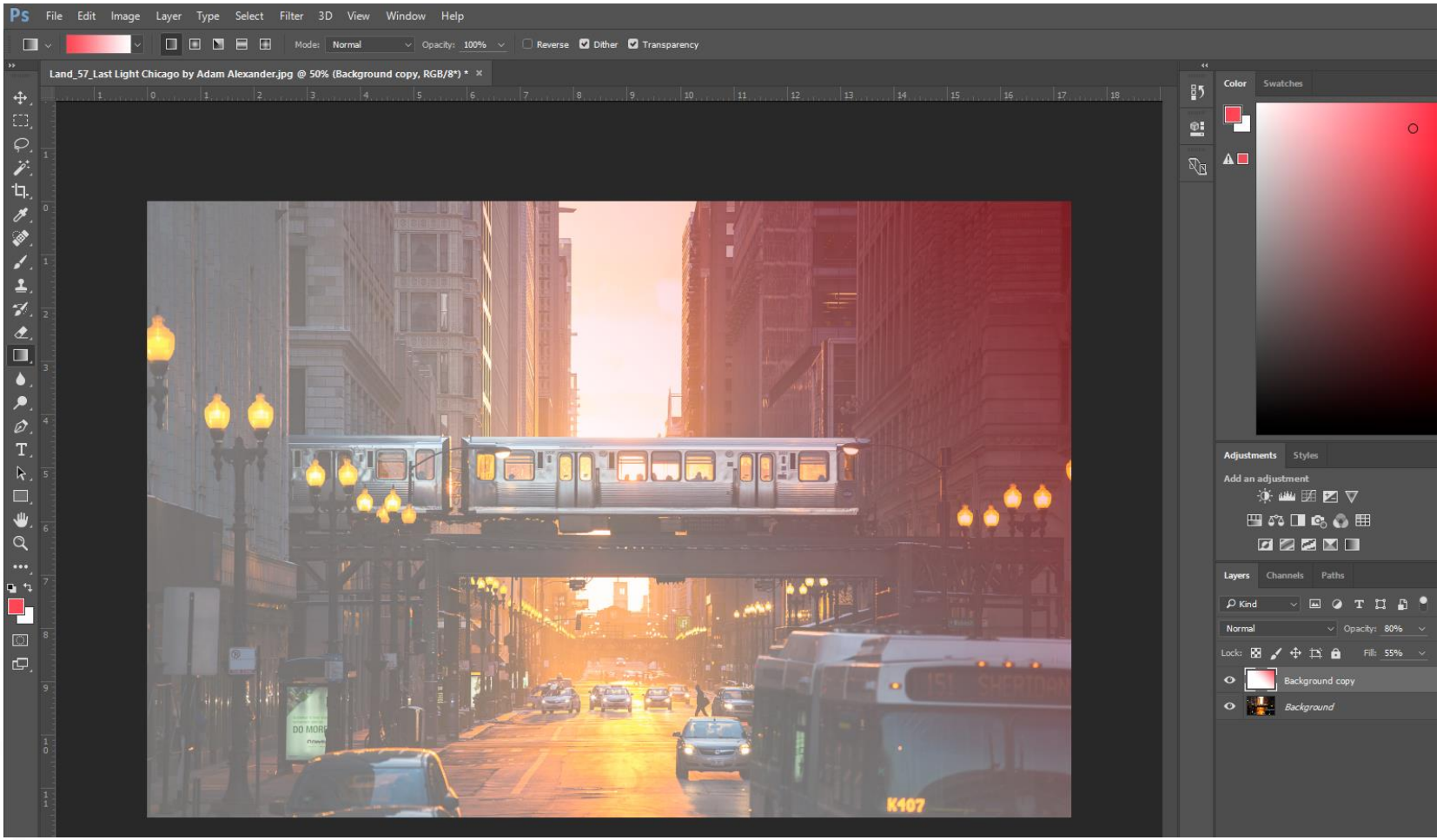
การทำงานกับสี – Swatch Panel



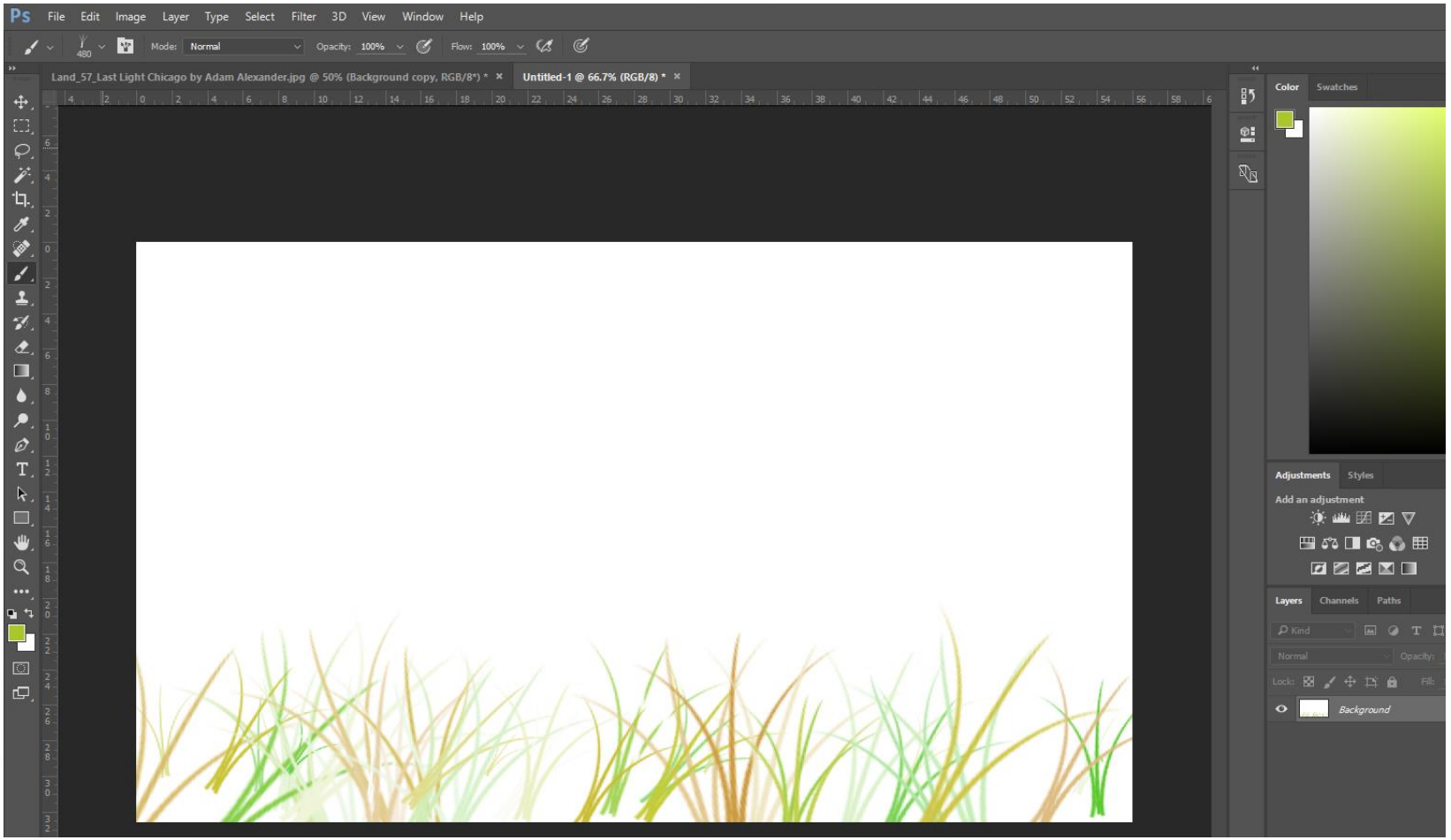
การเทสีและไล่เฉดสี – Paint Bucket Tool



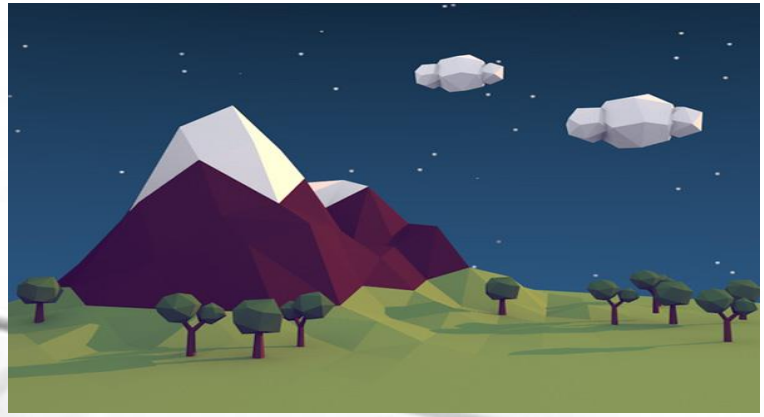
การเทสีและไล่เฉดสี – Gradient Tool



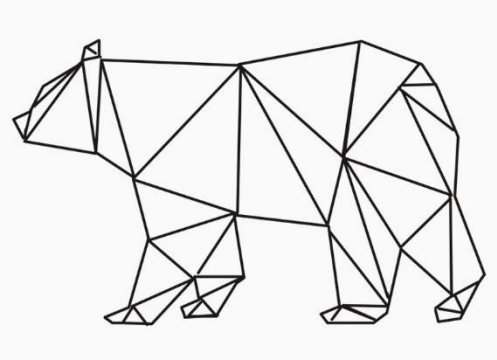
การระบายสีด้วยพู่กันและดินสอ

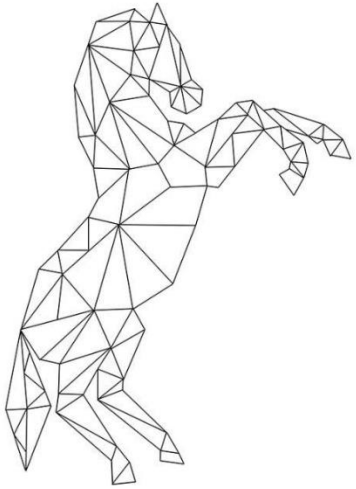


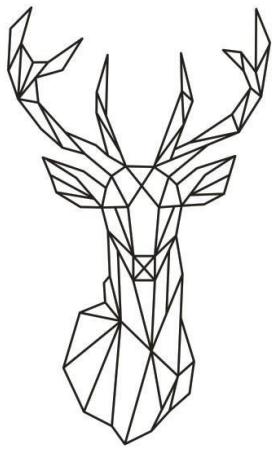
กิจกรรม – การทำงานกับสี Low Poly Picture

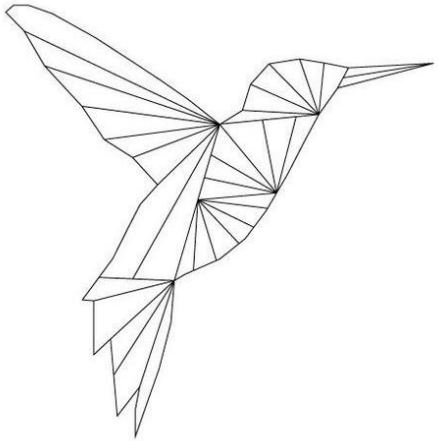


กิจกรรม – การทำงานกับสี Low Poly Picture



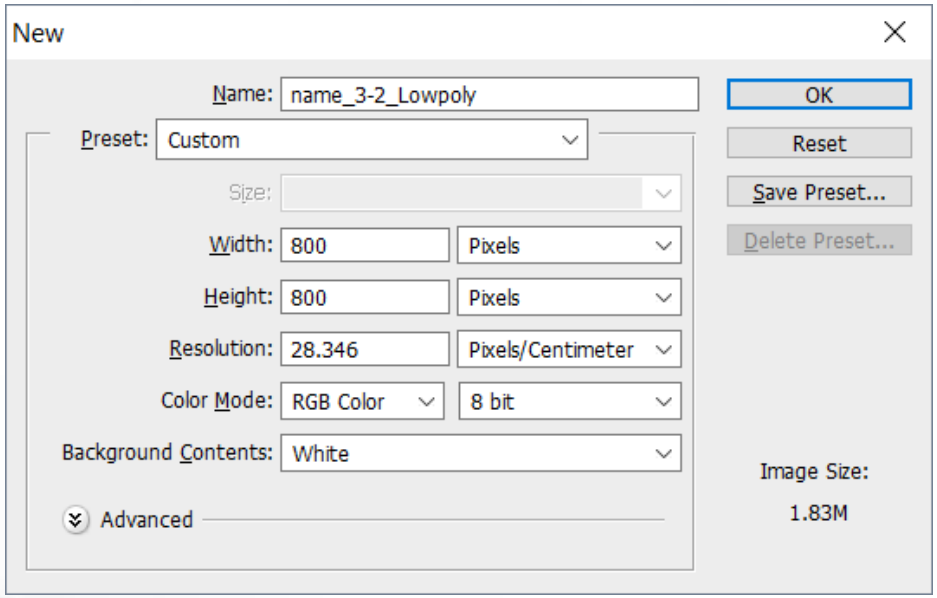




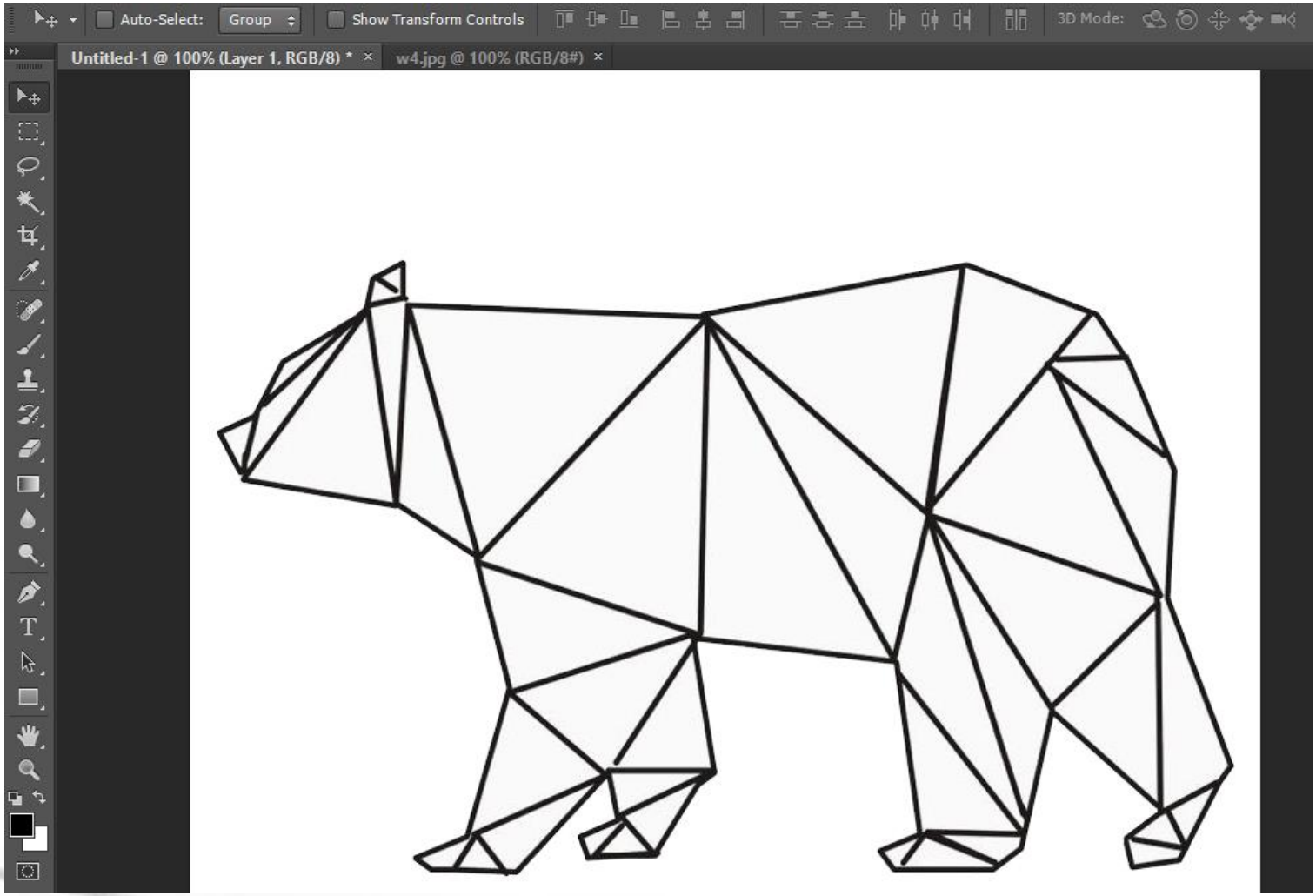


กิจกรรม – การทำงานกับสี

1) เปิดไฟล์จากกิจกรรมที่มีขนาด 800*800 พิกเซล
2) นำเข้ารูปภาพ Low Poly
3) ระบายสีรูปภาพด้วย Paint Bucket Tool
4) เซฟไฟล์เป็นทั้ง .psd และ .png แล้วส่งไฟล์ทางหน้าเว็บ



กิจกรรม – การทำงานกับสี



“THANK YOU ^^”